

## **Dr. Hamurabi Noufour**

(1957 argentino nativo de Buenos Aires)



### **FORMACIÓN:**

- Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.
- Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires.

### **DISTINCIONES:**

- Premio Extraordinario de la Universidad de Salamanca en "Arte y Humanidades 2013".
- Premio "Ugarit" otorgado por la Liga de los Estados Árabes y el Club Sirio-Libanés de Buenos Aires en 1992.

### **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA ESTATAL:**

- Profesor (catedrático) "Procesos Interculturales e Interreligiosos Comparados" desde 2004 de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- Director del Instituto y la Maestría en Diversidad Cultural de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, desde 1999 y 2002 respectivamente.
- Director del Programa de Investigaciones Comparadas "Alarife" (contribuciones arábicas y mudéjares al Patrimonio Americano) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, desde 1995.
- Profesor (catedrático) de Arte Islámico y Mudéjar de la Universidad de Buenos Aires desde 1989.
- Investigador Categorizado del Ministerio de Educación de la Nación (desde 1995)
- Profesor Invitado en las Universidades de Rabat, Damasco, El Cairo, Granada, Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid, Salamanca, en la Fundación Euro-Árabe y en la Fundación Tres Culturas.
- Miembro del Consejo de Redacción del Journal "Diversidad Cultural"

### **PUBLICACIONES:**

De su obra publicada en editorial Cálamo d.S. bajo contralor científico de la UBA y la UNTREF, caben destacar:

- El Diccionario del Alarife (1994)
- Tinieblas del Crisol de Razas: ensayo sobre las representaciones simbólicas y espaciales de la noción del "Otro" en la Argentina. (1999)
- Nociones de Estética Árabe y Mudéjar. (2000)
- Del Islam y los Árabes: acerca de la percepción argentina de lo propio y lo ajeno. (2001)
- Gaudí y Goytisoló entre el arabismo y el mudejarismo: creatividad intercultural comparada. (2002)

- Sirios, libaneses y argentinos: fragmentos para una historia de la diversidad cultural argentina. (2004)
- La Argentina Islámica: fragmentos para un retrato más allá del Orientalismo. (2010)
- La "Justicia Estética" de Evita y el Orientalismo Peronista. (2013)
- El Planeta de los "Árabes": límite orientalista de la Diversidad Cultural Argentina (2013).
- Lo que nos pasa con el Islam y los árabes: limitaciones orientalistas de la Diversidad Cultural "occidental". (2016)

**Se ha desempeñado también como:**

- Miembro del Consejo Asesor de Casa Árabe-Instituto de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán del Gobierno Español. (2006-2012)
- Asesor del Ministro de Turismo de la Nación (2006-2011)
- Asesor de la Cancillería Brasileira para la Cumbre ASPA de Brasilia (2004).  
Director de Investigación Científica y Capacitación del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. (NADI) (1998-2005).
- Ministro Plenipotenciario de la Cancillería Argentina (1991-1995)